Bogotá, mayo 14 de 2025

Señor(es)
Fundación Gilberto Álzate Avendaño
Atn: IVAN DARIO MORALES CAICEDO
Subdirector para la gestión del Centro
imorales@fuga.gov.co; crestrepo@fuga.gov.co

ASUNTO: Propuesta cotización insumo para la elaboración de un estudio de mercado con el objeto "*Prestación de servicios para realizar la producción de un ejemplar del juego lúdico, para fortalecer la estrategia de espacio público fúgate al centro y camina seguro.*"-

Respetado subdirector,

Iniciamos esta comunicación, agradeciendo la invitación a presentar esta propuesta y esperando que sea un insumo de utilidad para la FUGA como un aporte a los procesos que lleva a cabo en búsqueda de una ciudad más amigable y segura para la infancia, la niñez y sus cuidadores.

Atentamente,

Alina Gómez
Directora Ejecutiva
Fundación Casa de la Infancia

Diana Marcela Rodríguez
Arquitecta Asesora
Fundación Casa de la Infancia
Dianarodriguez.arq@gmail.com



Intervención Plazoleta Las Aguas en el marco de Walk21 (Urban 95, FCI, Alcaldía de Bogotá)

Calle 31 # 17 - 48
+57 (1) 3084495
+57 315 524 9513
Bogotá, Colombia

Diagonal 75B # 8 - 40 Of. 202
+57 (4) 3410185
+57 315 524 9513
Medellín, Colombia

info@casadelainfancia.org
www.casadelainfancia.org

I. Objetivo

Presentar a la Fundación Gilberto Álzate Avendaño FUGA, cotización - insumo para la elaboración de un estudio de mercado con el objeto "*Prestación de servicios para realizar la producción de un ejemplar del juego lúdico, para fortalecer la estrategia de espacio público fúgate al centro y camina seguro.",* de conformidad con las especificaciones y condiciones técnicas que se describen en la ficha técnica recibida.

II. Propuesta y Referentes

En la etapa de la infancia, las niñas y niños, se encuentran en un momento de particular importancia para su desarrollo. El entorno natural y el construido que habitan, dentro de los que se encuentran las ciudades, son determinantes en su transformación de habitante del espacio privado a habitante del espacio público. Este desenvolvimiento a través de los espacios se acompaña de cambios emocionales y corporales hasta avanzada la etapa de juventud. Así mismo, su relación con el espacio cambia, las dimensiones corporales son influyentes en cómo se habita la ciudad y sus elementos; por ejemplo, cada edad usará de manera distinta los andenes, las calles, los parques, los espacios culturales, entro otros elementos de la ciudad. De la misma forma, en cada una de estas etapas, por el natural requerimiento de cuidado, cuentan con la participación de un cuidador y con suerte una familia, con las que comparte la experiencia del espacio; para el caso de este curso, el espacio se enmarca en el espacio urbano que hace parte de la ciudad y que se materializa a través del entorno natural y construido.

Los entornos que las niñas y niños viven a diario se convierten en piezas clave para su desarrollo cognitivo, emocional y social, ofreciendo estímulos sensoriales y oportunidades de interacción a través del juego. Para Humberto Maturana el juego corporal es una muestra no solo de amor sino de confianza[1], alimentado desde los primeros días de vida por la atención total hacia la madre que es rítmicamente regulada entre los dos; el juego corporal permite la construcción y conciencia de un tiempo y espacio propio.

Se propone que el potencial que tienen los espacios públicos del centro de Bogotá para disponerse como lugares de juego, se materialice a través de objetos, dispositivos o herramientas de exploración, que tendrán el rol de mediadores y potenciadores de la relación entre las niñas y niños y su ciudad. Así, las plazas, parques, calles y plazoletas podrán convertirse en lugares de encuentro, dotados con diversos materiales que animen a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias a jugar, leer, contar historias, crear, compartir experiencias, desplegar la imaginación, fortalecer sus vínculos afectivos y reconocer el centro de Bogotá, como un punto de referencia geográfico y protagonista de sus memorias.

[1] Maturana, H. (2003). *AMOR Y JUEGO Fundamentos Olvidados de lo Humano Desde el Patriarcado a la Democracia.* Chile: Lom Ediciones.

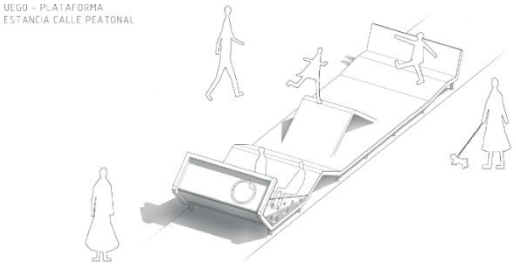


Juego en Ruta", La Juguetoría

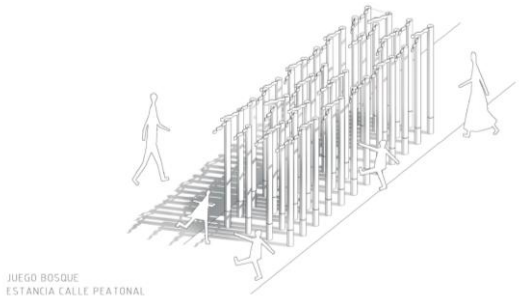


"Sonar el Circo", La Juguetoría





"Juego Plataforma" Arq. Francisco Bohórquez para Crezco con mi Barrio Urban95



Juego Bosque" Arquitecto Francisco Bohórquez para Crezco con mi Barrio Urban95



"Estancias de juego", Alcaldía Bogotá, Urban95, FCI

Calle 31 # 17 - 48
+57 (1) 3084495
+57 315 524 9513
Bogotá, Colombia

Diagonal 75B # 8 - 40 Of. 202
+57 (4) 3410185
+57 315 524 9513
Medellín, Colombia

info@casadelainfancia.org
www.casadelainfancia.org

III. Pautas metodológicas

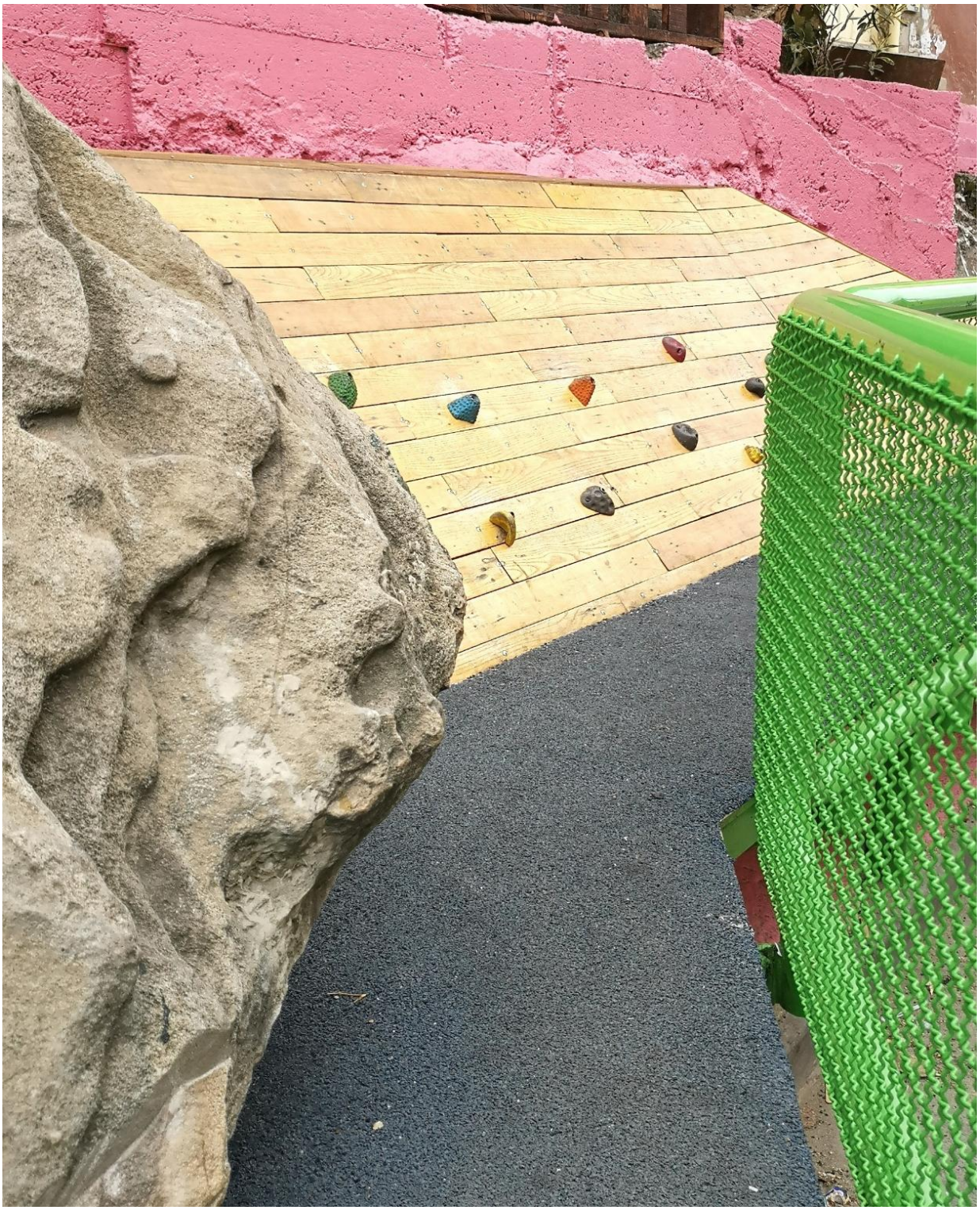
- Fortalecimiento del concepto de juego como derecho para un desarrollo sano y enriquecido de experiencias.
- La vinculación de las familias y la comunidad, desde el uso y disfruto del espacio público
- Las iniciativas de las niñas y los niños, familias y comunidad son insumo para alimentar la propuesta a desarrollar.
- Los talleres de co - creación hacen parte de la metodología Desing thinking en la cual los participantes (niños, jóvenes, familias, cuidadores, expertos, equipos técnicos y la comunidad) crean alternativas de solución a las diferentes problemáticas del territorio.
- Experimentaciones, explorando intervenciones u objetos que permiten probar e identificar las expectativas y de uso. Como resultado de éstas, es posible hacer modificaciones y potenciar el alcance del diseño final.
- Ocupación espacial, explorando las diversas relaciones que puede tener el objeto, juego o dispositivo en una zona o espacio público.
- Organización temporal, estableciendo acuerdos de horarios, tiempos de uso entre otros actores institucionales y la comunidad participante.

IV. Cronograma

	Etapas	Actividades	Programación en meses
Proceso contractual - Firma de acta de inicio			
1	**Ideación** En el marco de los requerimientos técnicos planteados en el anexo de esta invitación y en armonía con cronograma acordado entre las partes, se definen los acuerdos conceptuales y urbanos iniciales con entre la Fundación Casa de la Infancia y FUGA.	Definición bases técnicas y conceptuales FUGA - FCI Definición cronograma de actividades Propuesta de metodológica para aprobación FUGA	1
2	**Cocreación y experimentación con la comunidad** Se plantean encuentros con grupos objetivo, con el fin de plantear variables a tener en cuenta en la etapa de diseño. Se plantea sesión de experimentación con objetos, dispositivos, otros, derivados de estas sesiones de co creación.	Definición grupos focales Propuesta dinámicas talleres Convocatoria a talleres por FUGA Talleres, experimentaciones, aprendizajes	1
3	**Diseño y presupuesto** Elaboración del diseño a nivel de detalle para elaboración de presupuesto.	Proceso de diseño, detalles y presupuesto	1
4	**Producción de Prototipo** Producción y entrega del prototipo.	Entrega en sitio para su experimentación Informe final y conclusiones	2
NOTA: Las actividades a realizar en los tiempos definidos para cada etapa, pueden ejecutarse de manera simultánea, sin sobrepasar los 5 meses contractuales definidos por FUGA			

V. Presupuesto

Propuesta Económica			
	Capítulo	**Valor Unitario**	**Valor total**
	I. Talento Humano		
1	Arquitecta Coordinadora Senior *	5.000.000,00	5.000.000,00
2	Profesional técnico Junior *	4.500.000,00	4.500.000,00
3	Profesional del área social y espacio público *	4.000.000,00	4.000.000,00
	Subtotal Talento Humano		13.000.000,00
	II. Gastos operativos y Logística		
1	Material talleres	Global	1.000.000,00
2	Operación	Global	2.000.000,00
	Subtotal Gastos operativos Talleres y actividades		3.000.000,00
	III. Producción y constucción		
	Subtotal Producción y constucción	Global	16.000.000,00
	Subtotal		**32.000.000,00**
	IV. Impuestos		
1	IVA 19%		6.080.000,00
2	Impuesto Estampilla U. Distrital 1%		320.000,00
3	Impuesto Pro Adulto mayor 2%		640.000,00
4	Impuesto Pro Cultura 0,50%		160.000,00
	Total (IVA incluido)		**38.400.000,00**
	* La dedicación de los profesionales no equivales a tiempo completo y se refiere a la requerida para cumplir el objeto contractual durante el periodo contractual de 5 meses		
	Vigencia de la propuesta: Vence en diciembre 2025		



Intervención Arq. Francisco Bohórquez, Crezco con mi Barrio (Urban 95, FCI, Alcaldía de Bogotá)

Calle 31 # 17 - 48
+57 (1) 3084495
+57 315 524 9513
Bogotá, Colombia

Diagonal 75B # 8 - 40 Of. 202
+57 (4) 3410185
+57 315 524 9513
Medellín, Colombia

info@casadelainfancia.org
www.casadelainfancia.org